



## FÊTES DE FIN D'ANNÉE 2013 – CONCERT

### PROGRAMME

- Réynaldo Hahn : L'Heure exquise (Paul Verlaine)  
L'Enamourée (Théodore de Banville)  
Si mes vers avaient des ailes ! (Victor Hugo)
- Bergerettes: Que ne suis-je la fougère (Paroles de Riboutté ; Musique de Pergolèse)  
Jeunes fillettes
- Claude Debussy : Romance (Paul Bourget)  
Mandoline (Paul Verlaine)  
Nuit d'Etoiles (Théodore de Banville)
- Gabriel Fauré : Au bord de l'eau  
Ici bas  
Après un rêve
- Henry Duparc : L'Invitation au voyage (Charles Baudelaire)  
Le Manoir de Rosemonde (Robert de Bonnière)
- Vladimir Cosma : L'Amour en Héritage (Pierre Delanoe)
- Joseph Cosma : Les feuilles mortes (Jacques Prévert)



**Lidija Orešković Dvorski** (sopran) diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Nade Puttar Gold. Francuski i engleski jezik i književnost diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kao solist surađivala je s ansamblom Cantus, Zagrebačkim solistima, Big bandom HGZ-a, Puhačkim orkestrom HV, Tamburaškim orkestrom HRT. Dobitnica je stipendije Grada Zagreba, a sudjelovala je na nekoliko državnih natjecanja te osvojila nekoliko nagrada. Održala je brojne solističke koncerte uz pratnju klavira i čembala diljem Hrvatske i u inozemstvu. Na pozornici Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu pojavila se u ulogama u operama «Sestra Angelica» i «Čarobna frula». Usavršavala se na seminarima kod prof. Dunje Vejzović i prof. Konrada Richtera, prof. Nadežde Kniplove u Austriji te kod prof. Eve Blahove u Bratislavi. Član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika (HDGU) i Zagrebačkog opernog studija (ZOS).

**Pijanistica Renata Hil** rođena je u Splitu, gdje je završila srednju glazbenu školu i maturirala u klasi prof. Olge Račić. Akademiju umjetnosti u Novom Sadu upisala je 1984. godine te diplomirala u klasi prof. Kemala Gekića. Usavršavala se u Salzburgu, a aktivno je sudjelovala na seminarima klavira kod prof. Arba Valdme, te seminarima Lieda kod prof. Konrada Richtera i prof. Dunje Vejzović.